

Silvia Scotti

YAKOUBA E IL LEONE

di e con Silvia Scotti | maschere e oggetti di scena Angela Pezzi e Donatello Galloni

Spettacolo finalista al premio "Italia dei Visionari 2021", unico nel genere Teatro ragazzi

Replica per le scuole primarie (dai 6 anni) prevista per il 7 e 8 marzo 2022 e ulteriori date su richiesta

"Non saranno né la lancia né i sassi a renderti più forte del leone,
sarà il tuo coraggio a fare la differenza"

YAKOUBA E IL LEONE è una storia di iniziazione che trae i suoi riferimenti dalla cultura Masai e si allarga nello sforzo di raccontare le difficoltà e gli ostacoli che si incontrano nel percorso per diventare grandi.

"Esprimi il tuo desiderio perché dove c'è sogno c'è sempre realtà", questa è la frase che tutt'ora viene consegnata ai giovani nei villaggi, nel centro dell'Africa, prima di essere ammessi alla vita adulta.

Il protagonista, come tanti altri coetanei desidera diventare guerriero e per raggiungere il suo desiderio "si mette in cammino".

APPROFONDIMENTI DIDATTICI

'YAKOUBA E IL LEONE' è liberamente tratto da due albi illustrati "Yakouba" e "Kibwe" creati da Thierry Dedieu.

"Yakouba" nello spettacolo e nell'albo illustrato è il nome proprio del protagonista, in Costa d'Avorio la stessa parola è un nome collettivo, è il modo in cui vengono identificati tutti i ragazzi che devono ancora superare i rituali di iniziazione.

La storia raccontata nello spettacolo non è solo un'avventura individuale, ma è simbolica del passaggio che tutti devono affrontare fra l'età dell'infanzia e l'acquisizione di autonomia.