

Silvia Scotti YAKOUBA E IL LEONE

di e con Silvia Scotti | maschere e oggetti di scena Angela Pezzi

Replica per le scuole primarie prevista per lunedì 6 aprile 2020

“Non saranno né la lancia né i sassi a renderti più forte del leone,
sarà il tuo coraggio a fare la differenza”

IL RAGAZZO E IL LEONE è una storia di iniziazione che trae i suoi riferimenti dalla cultura Masai e si allarga nello sforzo di raccontare le difficoltà e gli ostacoli che si incontrano nel percorso per diventare grandi.

“Esprimi il tuo desiderio perché dove c'è sogno c'è sempre realtà”, questa è la frase che tutt'ora viene consegnata ai giovani nei villaggi, nel centro dell'Africa, prima di essere ammessi alla vita adulta.

Il protagonista, come tanti altri coetanei desidera diventare guerriero e per raggiungere il suo desiderio “si mette in cammino”.

Lo spettacolo “Il ragazzo e il leone” è liberamente tratto da due albi illustrati “Yakouba” e “Kibwe”, creati da Thierry Dedieu. L'autore si è ispirato ai rituali di iniziazione del popolo Masai, tutt'ora praticati in Kenya e Tanzania. “Yakouba” è il nome proprio del protagonista, ma in Costa d'Avorio la stessa parola è un nome collettivo, è il modo in cui vengono identificati tutti i ragazzi che devono ancora affrontare i rituali di iniziazione.

La storia raccontata nello spettacolo non è solo un'avventura individuale, ma è simbolica del passaggio che tutti devono affrontare fra l'età dell'infanzia e l'acquisizione di responsabilità.

Il protagonista per diventare “guerriero” e avere un ruolo nel villaggio deve superare una prova: andare nella foresta e lottare contro il leone, ma sulla sua strada incontra un animale già ferito, stremato da uno scontro con un suo pari.

Qual'è il vero atto di coraggio? Ucciderlo e diventare un guerriero per i compagni al villaggio, o accettare il patto di alleanza che il leone gli propone, rinunciando al suo desiderio?

Lo spettacolo sceglie di promuovere la relazione, il coraggio delle scelte individuali anche rischiando di perdere il favore del gruppo. Sceglie di infondere negli spettatori la fiducia che le scelte individuali coraggiose portano sempre alla realizzazione dei propri desideri.